



**Mirosław KORDOWSKI** – profesor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, doktor habilitowany, dyrygent, kapelmistrz, tamburmajor, aranżer, wykładowca uniwersytecki – konsultant, specjalista w zakresie nauki gry na instrumentach dętych. Jest absolwentem Wojskowego Liceum Muzycznego w Gdańsku. W roku 2001 ukończył Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na Wydziale Instrumentalnym w klasie saksofonu u prof. Marka Schillera oraz Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy na Wydziale Edukacji Muzycznej w klasie dyrygentury u prof. Sylwestra Matczaka. Stopień doktora sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej dyrygentura otrzymał w 2010 roku. 22 października 2018 roku Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie nadała mu stopień doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej dyrygentura. Obecnie jest profesorem na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Tam w 2011 roku założył big-band, którego jest kierownikiem i dyrygentem. W latach 1983–1995 był tamburmajorem i instrumentalistą Wojskowej Orkiestry Dętej Garnizonu Wałcz. W 1996 roku został jej dyrektorem i kapelmistrzem, i pozostawał nim do 2001 roku. W latach 2002–2013 pełnił funkcję kapelmistrza Orkiestry Dętej OSP w Pruszczu, z którą osiągnął sukcesy ogólnopolskie i międzynarodowe (21 prestiżowych nagród). W roku 2005 założył Młodzieżową Orkiestrę Dętą OSP przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Koronowie. Od marca 2021 roku orkiestra funkcjonuje w strukturach założonej przez Mirosława Kordowskiego Fundacji Tamburmajor i występuje pod nazwą Młodzieżowa Orkiestra Dęta Kujawia z klubu 1. Pomorskiej Brygady Logistycznej w Bydgoszczy. Mirosław Kordowski jako prezes fundacji jest dyrektorem artystycznym, kapelmistrzem i tamburmajorem tej orkiestry. Przygotowuje dzieci i młodzież, nauczając od podstaw gry na instrumentach dętych i perkusyjnych. W związku z wdrażaniem do programów i uroczystości muzycznych w zależności od zapotrzebowania danego koncertu (rodzaju tematycznego koncertów)

przygotowuje także instrumentalistów orkiestry do wykonywania partii wokalnych. Jako tamburmajor (po kursie tamburmajorów w Wojskowym Liceum Muzycznym w Gdańsku) z doświadczeniem wojskowym przygotowuje orkiestry do zabezpieczania uroczystości z ceremoniałem wojskowym, pokazami musztry paradnej oraz show. Od roku 2021 roku jest Konsultantem Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Z orkiestrą Kujawia zdobył ponad 100 nagród w prestiżowych przeglądach, festiwalach i konkursach rangi ogólnopolskiej i międzynarodowych (w tym złoty medal tytuł Mistrzów Europy w konkursie w Rastede w 2015 roku; Grand Prix, pierwsze i drugie miejsca w innych konkursach). Jako dyrygent jest także laureatem 32 międzynarodowych konkursów dyrygenckich (Grand Prix oraz pierwsze miejsca), a także 3 międzynarodowych konkursów kompozytorskich, aranżacyjnych i instrumentacyjnych na orkiestry dęte (I lub II miejsca). Mirosław Kordowski jako dyrygent, kapelmistrz, tamburmajor z prowadzonymi przez niego orkiestrami oraz big-bandem występował ponad 1100 razy, koncertując w Polsce i za granicą (Austria, Białoruś, Chorwacja, Czechy, Estonia, Francja, Grecja, Holandia, Litwa, Łotwa, Niemcy, Rumunia, Słowacja, Węgry i Włochy). W roku 2009 zaaranżował, a następnie nagrał z Orkiestrą Dętą OSP w Pruszczu *Hymn Polonia Bydgoszcz*. W 2010 roku z tą samą orkiestrą wydał płytę *Polskie tańce narodowe*. W roku 2016 z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Kujawia wydał płytę *Skąd nasz ród*. W roku 2017 w Studiu S2 Polskiego Radia w Warszawie z muzykami orkiestry Sinfonia Varsovia nagrał, a następnie wydał płytę *Polskie brzmienia. Dzieła Grzegorza Duchnowskiego na orkiestrę dętą*. Na płycie tej znajdują się dzieła: *Suita polska* i *Fantazja polska*, które powstały na zamówienie Mirosława Kordowskiego. Od 2013 roku bierze udział w corocznym Forum w Akademii Muzycznej w Rydze, gdzie prowadzi klasę mistrzowską z dyrygentury orkiestr dętych. Od 2014 roku jest prezesem sekcji polskiej Światowej Organizacji Zespołów i Orkiestr Dętych Symfonicznych (World Association for Symphonic Bands and Ensembles). Prowadził warsztaty muzyczne, a następnie koncertował z orkiestrami: Kolegium Muzycznego w Grodnie, Orkiestrą Dętą Blasorchesters des Musikvereins Senden 1921 e.V., Orkiestrą Uniwersytetu w Debreczynie, Orkiestrą Łotewskiej Akademii Muzycznej im. Jāzepsa Vītolsa w Rydze, Vilnius Tech Orchestra, Orkiestrą Moskiewskiego Państwowego Instytutu Kultury, Big-Bandem Wydziału Muzyki Rozrywkowej i Jazzu Moskiewskiego Państwowego Instytutu Kultury, zespołem dętym honorowej grupy Republiki Białorusi „Vitiny”, orkiestrą Białoruskiej Państwowej Szkoły Muzycznej w Stołpcach, orkiestrą Petersburskiego Państwowego Konserwatorium Muzycznego im. Nikołaja Rimskiego-Korsakowa oraz orkiestrą Federacji Rosyjskiej Obwodu Kaliningradzkiego. Jako reprezentant Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu od 2015 roku jest jurorem w międzynarodowych komisjach oceniających umiejętności: orkiestr dętych, zespołów instrumentalnych, dyrygentów orkiestr dętych i instrumentalistów oraz prowadzi dla nich klasę mistrzowską z dyrygentury orkiestr dętych, m.in. w: Moskwie, Petersburgu, Kaliningradzie, Sewastopolu, Mińsku, Baranowiczach, Lidzie, Stołpcach, Balatonföldvár, Zrenjaninie, Tartu, Rydze, Mārupe, Wilnie. Jest także jednym z trzech autorów międzynarodowego projektu „Białoruś-Rosja-Polska-Litwa: Twórcze i pedagogiczne dialogi”. Autor 15 publikacji znajdujących się w bazie Polskiej Bibliografii Naukowej, 3 artykułów w renomowanych czasopismach z zakresu zainteresowań badawczych oraz 9 publikacji i 2 artykułów wydanych za granicą. Od roku 2015 jest w Składzie Dyrekcyjnym (Composition of the Directorate) międzynarodowego czasopisma „Orchestra”, półrocznika wydawanego od 18 maja 2007 roku w Moskwie, znajdującego się na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO. Za promowanie polskiej muzyki w Polsce i za granicą w roku 2016 prowadzona przez Mirosława Kordowskiego orkiestra Kujawia otrzymała od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Odznakę Honorową Zasłużony dla Kultury Polskiej. W tym samym roku orkiestra została wyróżniona przez Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego w kategorii „Promocja województwa w Polsce i poza granicami”. Za

działalność na rzecz rozwoju orkiestr polskich Mirosław Kordowski został wyróżniony przez: Wojewodę Piłskiego Srebrną Odznaką Honorową „Za zasługi dla rozwoju województwa piłskiego” (1990); Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Brązowym Krzyżem Zasługi (1990) i Złotym Krzyżem Zasługi (1997); Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego (2008, 2014, 2015, 2016); Polski Związek Chórów i Orkiestr Złotą Odznaką Honorową (2015); Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego – z okazji Światowego Dnia Muzyki – nagrodą za pomnażanie piękna i bogactwa życia muzycznego Regionu (2015); Towarzystwo Miłośników Ziemi Koronowskiej Medalem im. Stanisława Brzęczkowskiego za zasługi w rozwoju kultury muzycznej na Ziemi Koronowskiej (2016). W 2016 roku otrzymał tytuł Osobowość Roku 2016 w powiecie bydgoskim w kategorii „Kultura”, za propagowanie miasta i regionu w kraju i poza jego granicami.